



# NIVEL 1

## ESQUEMA DE LAS UNIDADES PARA NIÑOS DE 9 A 11 AÑOS SOBRE LOS DERECHOS HUMANOS Y LOS REFUGIADOS

### OBJETIVOS DE LA UNIDAD

#### Conocimientos

- Entender de forma clara
  - a) la definición del término *refugiado*;
  - b) el concepto de la *igualdad del hombre*;
  - c) los significados y posibles fuentes de los *estereotipos, prejuicios, el racismo y la discriminación*.

#### Valores

- Fomentar la *apertura de miras* y el *respeto del prójimo*
- Animar a los alumnos a que se *identifiquen* con los refugiados, que son personas iguales que ellos pero que han perdido sus hogares, sus pertenencias y su patria.

#### Habilidades

- Ser capaz de identificar los parecidos entre personas de distintas nacionalidades
- Aprender a detectar opiniones subjetivas, estereotipos y actitudes egocéntricas en uno mismo y en los demás.





# LECCIONES 1 Y 2: ENCUENTRA AL REFUGIADO

CONTENIDO	MÉTODOS Y ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA	FUENTES
<p><b><u>ESTEREOTIPOS, PREJUICIOS Y REFUGIADOS</u></b></p> <p>El patrimonio común compartido por todos los seres humanos, sean o no refugiados.</p> <p>Los refugiados son personas como el resto, a excepción del hecho de haber perdido sus países, sus hogares y sus posesiones.</p>	<p><b><u>SESIÓN DE REFLEXIÓN:</u></b></p> <p>Se pide a los alumnos que den sus impresiones sobre quiénes son los refugiados.</p> <p>Los alumnos estudian los muñequitos Lego y el póster en busca de parecidos y diferencias entre dichos muñequitos, y tratando de inventar una identidad a cada uno de ellos.</p> <p>Los alumnos “encuentran al refugiado” entre los muñequitos de Lego. Los profesores aprovechan dicho ejercicio para explicar conceptos como estereotipo o prejuicio.</p> <p>El profesor da una definición del término <i>refugiado</i>.</p> <p><b><u>PREGUNTAS:</u></b></p> <p>Los alumnos responden por escrito a una serie de preguntas, que luego sirven de punto de partida para organizar un debate sobre las experiencias de los refugiados.</p>	<p>Póster de Lego titulado <i>¿Dónde está el refugiado?</i>. Pueden pedirse copias tamaño normal de los pósters de Lego gratuitamente a la Sección de Información Pública, ACNUR, CP 2500, 1211 Ginebra 2, Suiza.</p> <p><b><u>LECTURA RECOMENDADA PARA EL PROFESOR</u></b></p> <p>Susan Fountain, <i>Education for Development</i> (Londres, Hodder &amp; Stoughton, 1995), págs. 82-95.</p> <p><i>La enseñanza de los derechos humanos</i> (Nueva York, 1989).</p> <p>La unidad de Geografía de <i>For Teachers</i>, niños de 9 a 11 años, puede resultar útil para explicar cómo algunas personas se convierten en refugiados.</p> <p>Página web <i>United Nations CyberSchool Bus</i>: <a href="http://www.un.org/Pubs/CyberSchoolBus">www.un.org/Pubs/CyberSchoolBus</a></p>



## LECCIONES 3 Y 4: ¿CÓMO TE SENTIRÍAS?

<b>CONTENIDO</b>	<b>MÉTODOS Y ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA</b>	<b>FUENTES</b>
<p><b><u>DISCRIMINACIÓN CONTRA LOS REFUGIADOS</u></b></p> <p>Sentimiento de empatía para con aquellos que se encuentran en situaciones difíciles de diversa índole.</p> <p>La manera de superar la soledad y el rechazo.</p>	<p><b><u>TRABAJO EN GRUPO:</u></b></p> <p>Los alumnos reflexionan sobre cómo se sentirían en las siguientes situaciones:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Un nuevo alumno que se incorpora a una clase a mitad de curso.</li><li>2. Un niño de su edad que se ha ido de vacaciones con su familia a un país en el que el idioma le es desconocido, y que, por un motivo u otro, se ha visto obligado a separarse del resto de la familia.</li><li>3. Una persona que acaba de recibir la mala noticia de que el cabeza de familia se ha quedado sin trabajo.</li></ol> <p><b><u>PREGUNTAS PARA DEBATE:</u></b></p> <p>Los alumnos estudian el póster para comprender el mensaje que contiene. El profesor utiliza las preguntas como punto de partida para un debate sobre la aceptación y la buena acogida de los refugiados.</p>	<p>Póster Lego del ACNUR <i>¿Cómo te sentirías?</i></p>



# PLAN DE LAS LECCIONES PARA NIÑOS DE 9 A 11 AÑOS SOBRE LOS DERECHOS HUMANOS Y LOS REFUGIADOS

## Objetivos

Los refugiados son personas que abandonan sus países porque tienen un temor fundado de ser perseguidos por motivos de raza, religión, nacionalidad, ideas políticas o pertenencia a un determinado grupo social. Un refugiado no puede volver a su hogar, o teme hacerlo.

Los países que, de forma generosa, ofrecen protección a los refugiados se denominan países de asilo. El término “refugiado” muchas veces evoca imágenes de enormes grupos de personas en plena huida a través de los más inhóspitos terrenos, cargando sus pocas posesiones a la espalda, o imágenes de campos donde la gente vive hacinada en condiciones muy difíciles. La amplia mayoría de los refugiados buscan, y obtienen, asilo en países colindantes con el suyo, y a menudo viven en campos que levantan el ACNUR y sus colaboradores, a la espera de que mejoren las condiciones en sus países de origen y la situación sea lo suficientemente segura como para volver. Sin embargo, algunos refugiados se desplazan hasta países lejanos que quedan fuera de su región. Estas personas se ven obligadas a desplazarse a un país extraño donde el idioma y la cultura son distintos a los suyos propios. Necesitan integrarse y empezar una nueva vida.

La presente unidad hace hincapié en la necesidad de desarrollar en los alumnos el sentimiento de confianza y de tolerancia para con el prójimo. Se explica a los niños que, desde luego, existen diferencias entre las personas, pero que dichas diferencias no deberían acabar en discriminación. A pesar de las diferencias raciales, étnicas o religiosas, todas las personas, incluidos los alumnos y los refugiados, comparten un patrimonio común, tal y como indican los dos primeros artículos de la *Declaración Universal de los Derechos Humanos*.





# LECCIÓN 1: ¿DÓNDE ESTÁ EL REFUGIADO?

## Preparación

El profesor puede llevar a la clase unos cuantos muñequitos de Lego, o pedir a los alumnos que lo hagan ellos.

Distribuya copias del póster *¿Dónde está el refugiado?* Pliegue el póster justo por debajo del título, de manera que el texto escrito quede oculto.

## Manera de proceder

Esta lección comienza con un mini-debate. El profesor pide a los alumnos que digan qué convierte a una persona en un refugiado, y va escribiendo las respuestas en la pizarra. Haga hincapié en el hecho de que algunas personas se ven obligadas a abandonar sus países por miedo a ser perseguidos (o maltratados) por motivos de raza, religión, nacionalidad, ideas políticas o pertenencia a un determinado grupo social. Esta parte de la lección no debe durar más de unos cuantos minutos.

Si los niños han llevado a clase los muñequitos de Lego, pídale que los coloquen encima de la mesa.

Pida a los estudiantes que enumeren las características comunes a todos los muñequitos de Lego (algunas respuestas podrían ser, por ejemplo, que todas tienen la misma cabeza amarilla; que los rasgos faciales son iguales, es decir, dos puntos negros para los ojos y una sonrisa; que todos tienen las mismas manos, si bien los piratas pueden tener un garfio en lugar de una mano; que todos tienen el cuerpo y las piernas iguales... ¡si bien los piratas pueden tener una pata de palo en lugar de una de las dos piernas!).

Pregúnteles a continuación cómo se las arreglan los fabricantes de los muñequitos para conseguir que algunos de ellos se asemejen a chicas o mujeres (posibles respuestas podrían ser el ponerles un peinado femenino, vestidos femeninos, tonos pastel, etc.).



# LECCIÓN 1 (continuación)

Distribuya las copias del póster entre los alumnos, dígales que no lo desplieguen, y que se fijen en las hileras de muñequitos. Pida a los alumnos que sugieran una identidad para cada uno de los muñequitos, empezando por el primero de la primera línea. Una vez que hayan dado identidad a varios, pregunte a los alumnos qué factores les han llevado a decidir la identidad de cada muñequito, es decir, si se han fijado, por ejemplo, en la ropa, en los rasgos faciales y/o en el sexo.

A continuación, informe a los estudiantes de que uno de los muñequitos que aparecen en el póster es un refugiado. Pida a los estudiantes que **encuentren al refugiado**, y que expliquen los factores que les han ayudado a identificarlo. ¿Coincide alguno de dichos factores con los apuntados en la pizarra al inicio de la lección?

Esta es una lección importante, pues explica el peligro que entrañan los *estereotipos* y los *prejuicios*. Tal vez prefiera no utilizar dichos términos con niños de tan corta edad, pero es importante que comprendan el daño que puede causarse por medio de insultos inofensivos y si se atribuyen ciertas características negativas a un grupo social entero.

## Consolidación

Para terminar la lección, escriba una definición de refugiado sencilla y correcta:

*Los refugiados son personas que han abandonado su patria porque temen que, si se hubiesen quedado, su vida y su libertad correrían peligro.*

Pida a los niños que copien la definición en sus cuadernos.





## LECCIÓN 2: ¿DÓNDE ESTÁ EL REFUGIADO? (continuación)

### Repaso

Pida a los alumnos que expliquen qué es un refugiado. Complete la definición haciendo preguntas a la clase.

Los alumnos pueden desplegar ahora el póster de Lego y leer la información que contiene para sí mismos.

### Preguntas sobre el contenido y temas para debate

Pida a los alumnos que respondan por escrito a las siguientes preguntas:

¿Qué diferencia hay entre los refugiados, tú y yo?

¿Qué crees que puede empujar a una persona a huir abandonándolo todo?

¿Qué tipos de experiencias tiene que soportar dicha persona a lo largo de su huida?

¿Cómo te sentirías si fueses un refugiado que se ha visto obligado a abandonar su hogar, su familia y sus posesiones para trasladarse a otro país?

Encuentra el término “mentalidad abierta”. ¿Qué significa? ¿Por qué el ACNUR pide a la gente que tenga una mentalidad abierta y una sonrisa de bienvenida?

Organice un debate en clase a partir de las respuestas a las preguntas. Refiérase al término “discriminación”.

***Para explicar las razones por las que algunas personas se convierten en refugiados, pueden ser útiles algunas partes de las lecciones de geografía de For Teachers (niños de 9 a 11 años).***





## LECCIÓN 3: ¿CÓMO TE SENTIRÍAS?

### Manera de proceder

Si la clase está acostumbrada a trabajar en grupos pequeños, pida a cada uno de los grupos que reflexionen sobre cómo se sentirían si fuesen:

1. Un nuevo alumno que se incorpora a una clase a mitad de curso.
2. Un niño de su edad que se ha ido de vacaciones con su familia a un país en el que el idioma le es desconocido, y que, por un motivo u otro, se ha visto obligado a separarse del resto de la familia.
3. Una persona que acaba de recibir la mala noticia de que el cabeza de familia se ha quedado sin trabajo.

Transcurrido un tiempo razonable, los alumnos, guiados por el profesor, ponen en común para toda la clase los frutos de su discusión.





# LECCIÓN 4: ¿CÓMO TE SENTIRÍAS? (continuación)

## Introducción

Distribuya copias del póster Lego del ACNUR titulado *¿Cómo te sentirías?* Deje a los niños unos cuantos minutos para que puedan observar la foto y leer el texto.

## Preguntas de comprensión y temas para debate

Utilice las preguntas que siguen a continuación como punto de partida para un debate.

1. Si nos acordamos de las tres situaciones que tratamos en la lección anterior, ¿qué *sentimientos* parecidos puede tener el muñequito solitario?
2. ¿Qué parecidos y diferencias encuentras entre la *situación* del muñequito solitario y los tres casos de que hablamos en la lección anterior?
3. ¿Qué piensas que quieren transmitir las personas que han hecho el póster a través de la forma en que han dispuesto los muñequitos?
4. ¿A quién piensas que va dirigido el póster?

¿Qué actitudes piensas que quiere fomentar el ACNUR en la gente a través del póster?

