

PLAN DE ACCIÓN

**un-i-món**

OBRA DE TEATRO

# con el bulto en la espalda

de simulacro teatro



OBRA DE TEATRO

# con el bulto en la espalda



“¡Destierros! La distancia se hace espesa; respiramos el aire por la herida vivir es un precepto obligatorio. Así es injusta el alma sin raíces; rechaza la belleza que le ofrecen, busca su desdichado territorio, y solo allí el martirio ó el sosiego.”

**Pablo Neruda**

## Sinopsis

Aquí nos han puesto con el bulto en la espalda, hacia la nada, por algún motivo importante, que nadie sabe explicar con claridad. Pero que lleva el remite de: la muerte. La carta del sobre dice: “o te vas ó te mato a ti, a tus hijos, a tú mujer. ¡A todos! Así que... ¡Hijo, huye, dice mi padre! ¿A dónde? sin todo. Digo yo. ¿A dónde? sin ti, sin mamá, sin mi tía. Y luego todo es rápido. Rápido. Pocas palabras. Hay poco tiempo y el padre tiene pocas palabras. Es rápido. Rápido. Y cada palabra es corre, cada palabra es rápido, cada palabra es ya. Y yo me pregunto: ¿Por qué mi todo se desvanece como un espejismo? Si mi todo tenía ladrillo y cemento que yo he tocado con mis dedos cada día de mis 20 años.

“Con el bulto en la espalda” de **simulacro teatro** es un espectáculo teatral donde se reflexiona sobre la condición de las personas refugiadas. Es un espectáculo poético con música en directo.

Los actores agitan conciencias, huyendo de la dramaturgia de lo obvio, de la pena, de lo de siempre, para mirarnos a nosotros, a los que vemos en los telediarios caminar llenos de bultos por las carreteras, mientras comemos y pensamos que a nosotros no nos puede pasar. En definitiva, la obra intenta acercar la realidad de la población refugiada así como transmitir que las personas refugiadas desean regresar a sus países.



## Ficha artística

**Agitadores:** Aitor Pérez, Ingrid Frande, Javier Liñera, Arantxa lurre, Aintza Uriarte

**Percusionistas:** Urtzi Nieva

**Diseño Iluminación:** Carlos Baiges

**Dramaturgia y Dirección:** Aintza Uriarte y Arantxa lurre

**Producción:** **simulacro teatro**

**Lugar de representación de la obra:** Edificio La Nau (C/ de la Universitat, 2) - Sala Matilde Salvador (aforo limitado)

**Fechas:** 10 y 11 de febrero 2010 - **Horario:** 20:00 h

ORGANIZA



PATROCINA

El Plan de Acción **UN-I-MÓN** pretende crear un espacio de sensibilización sobre la realidad de las personas refugiadas mediante diferentes actividades, entre las que se encuentra la obra de teatro “Con el bulto en la espalda” de la compañía **simulacro teatro**.

La obra transmite los horrores de las guerras así como otra serie de circunstancias, que obligan a millones de jóvenes a huir de sus hogares. De igual forma, la obra incide en la necesidad de ver a dicho grupo de población refugiada como personas con inquietudes, con sueños y esperanza. Se trata de una obra de teatro innovadora, no al uso, que incorpora música en directo y en la que la propia disposición del escenario y la interacción de los actores y actrices con el público hace que éste último no sea un mero observador pasivo, sino que se convierte en parte activa del espectáculo.

### **Comité español del ACNUR - Comunidad Valenciana**

Desde 1993, el Comité español del ACNUR difunde la realidad de las personas refugiadas y sus necesidades. Su apoyo a la Agencia de la ONU para los Refugiados se concreta en dos líneas de trabajo:

- a) Educar y sensibilizar a la sociedad civil sobre las causas que generan el desplazamiento de la población, su realidad y las posibles soluciones;
- b) Suscitar la colaboración social y económica para paliar las dificultades a las que se enfrentan diariamente las personas refugiadas ([www.eacnur.org](http://www.eacnur.org)).