

DINÁMICAS:

10 pasos para ponerte en la piel de un refugiado

¿Quieres compartir un largo viaje con los refugiados?

Imagina que tienes que huir de tu hogar sin poder llevar tus cosas más queridas y que llegas a un lugar donde nadie habla tu idioma ni comprende tus costumbres. Puede que pienses: “eso no podría pasarme a mí”. Pero ha sucedido y sigue sucediendo a millones de personas en todo el mundo. En alguna parte del planeta, en este mismo momento, hombres, mujeres y niños están huyendo para salvar la vida y se enfrentan a grandes peligros en el camino... en un barco atestado de gente... atravesando un desierto abrasador sin agua y sin comida... o esquivando bombas en medio de un conflicto armado. Si consiguen sobrevivir se sumarán a los más de 34 millones de refugiados y desplazados que hay diseminados por todo el mundo. El 80% son mujeres, niños y niñas.



¿Qué se puede enseñar sobre los refugiados con estas dinámicas?

Los refugiados existen, sufren y necesitan ayuda. Cada dinámica refleja una etapa por la que pasa un refugiado: llegan a los campos de acogida agotados y enfermos; después de meses, a veces años de espera, algunos intentan regresar a sus países de origen, si las condiciones allí son seguras, y otros intentan encontrar refugio en un país de acogida. Un camino lleno de obstáculos les espera. Los juegos que acompañan a las dinámicas te ayudarán a comprender el miedo a la persecución y a la guerra que amenazan a los refugiados y a descubrir el esfuerzo diario de estas personas por sobrevivir.

Cada actividad te permitirá:

- Descubrir los problemas a los que se enfrentan los refugiados.
- Descubrir las emociones y los sentimientos de los refugiados de una manera personal.
- Experimentar la angustia psicológica relacionada con la separación y la huida.
- Comprender el encadenamiento de circunstancias, desde tomar la decisión de abandonar tu país hasta la llegada a un campo de refugiados o al país de asilo donde debes integrarte.
- Pensar en las soluciones que se ofrecen a los refugiados, en especial la integración en el país de asilo y el regreso al país de origen.
- Movilizarte con acciones concretas en favor de los refugiados.
- En definitiva, ponerte en la piel del refugiado te ayudará a conocer una realidad diferente a la tuya.

Dinámica 1: ¿Nos acompañas en este viaje?

Te invitamos a compartir un largo viaje con una familia refugiada. Lo primero que debes hacer es entrar a formar parte de la familia, ¿quién te gustaría ser? Recuerda que vas a representar el papel de ese personaje durante todo el viaje. Tómate tu tiempo para pensar, elige aquel con el que te sientas más identificado o que represente una figura familiar importante para ti. Cuando ya te hayas decidido imagina al resto de los personajes y ponles un nombre.



Esta es la ficha de tu familia:

Nombres de los miembros de la familia	Características
* ----- * ----- * ----- * ----- * ----- * ----- * -----	<ul style="list-style-type: none"> ● Padre, 41 años, arquitecto ● Madre, 37 años, maestra ● Hija, 15 años, estudiante ● Hijo, 10 años, estudiante ● Hija, 5 años, estudiante ● Abuelo, 76 años, pescador ● Abuela, 70 años, costurera

Tú serás.....y vas a intentar mirar todo lo que va a ocurrir en las siguientes dinámicas a través de los ojos de este miembro de la familia. Seguro que querrás compartir tus problemas y tus secretos con ese personaje con el que te has identificado, tendréis mucho que aprender el uno del otro.

Dinámica 2: La huida y la separación

Durante una salida con tu familia al campo, surge en el cielo un avión que vuela muy bajo. El ruido que hace te ha sorprendido, te quedas abobado mirando al cielo y unos segundos después aparece una formación de aviones que se dirige al pueblo. Regresáis rápidamente al centro, hacia vuestra casa y comprobáis que el pueblo está siendo atacado por esos aviones. Las bombas caen y estallan. Tu familia y tú os encontráis en medio de una calle llena de espeso humo. A tu alrededor la gente grita y corre en todas las direcciones.

Tu familia se dispersa. No ves ya nada con tanto humo que te irrita la garganta. Tú también comienzas a gritar para encontrar a tu madre, tu padre, la abuela y tu hermano pequeño; quieres reunirlos y huir lejos de allí.



Juego en grupo: formar grupos de 5 ó 6 alumnos. Cada uno representará una familia y deberá encontrar a sus familiares con los ojos vendados.

Dinámica 3: El maletín de emergencia

Los combates en tu pueblo no cesan, debes alejarte con tu familia del peligro y dejarlo todo: tu hogar, tus amigos, tus juguetes, tu colegio...

Si sólo tuvieras cinco minutos para abandonar tu casa y salir de tu país, ¿qué meterías en una bolsa pequeña que tuvieras que cargar durante muchos kilómetros? La supervivencia de tu familia puede depender de tu elección, por eso debes elegir los objetos que consideres más útiles.



-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----

¿Por qué has elegido estos objetos y no otros?

Dinámica 4: El cobijo provisional y el camino hacia el refugio

Después de los acontecimientos que han obligado a tu familia a dejar vuestra casa, habéis huido sin saber bien en qué dirección. Un miembro de tu familia ha sufrido un accidente y se encuentra ahora con una incapacidad en la pierna; os tenéis que ocupar de él hasta encontrar medicinas para curarlo.



Falta poco para que anochezca, estáis todos agotados por lo que habéis vivido durante esta intensa jornada. Es hora de encontrar un cobijo provisional para pasar la noche y recuperar fuerzas. Os desplazáis con dificultad. Estáis dispuestos a aceptar cualquier tipo de cobijo con tal que toda la familia pueda quedarse allí.

Actividad: ¿Hay algún refugiado en tu familia?

Aunque quizás no lo sepas, es posible que algún antepasado tuyo haya tenido que abandonar su hogar y su país en algún momento de su vida, huyendo de persecuciones religiosas o políticas, de la guerra civil o del hambre provocado por la guerra. Te proponemos averiguarlo. Dibuja un árbol: en el tronco estarás tú, a continuación tu padre y tu madre, las ramas serán tus primos, tíos, abuelos y bisabuelos. Habla con tus padres y abuelos para que te cuenten los orígenes de tu familia. Pregunta si alguno de ellos tuvo que abandonar su país o su región de origen por alguno de los motivos señalados arriba. Trata de informarte sobre su vida y sus experiencias e intenta escribir su biografía.

¿Cuántas ramas has señalado? ¿Qué has aprendido sobre tu familia? ¿Qué has aprendido sobre los refugiados?

Dinámica 5: La decisión de abandonar tu país

Acabáis de pasar una noche en un cobijo provisional con otras familias que también se han visto obligadas a abandonar sus pueblos y ciudades. Estáis cansados y ansiosos por saber qué va a pasar ahora. De momento no es posible regresar a casa, hay que esperar a que la situación se calme. Tu familia toma la decisión de abandonar el país. Es una decisión difícil que afecta todo su porvenir porque no saben por cuánto tiempo será. Os han dicho que al otro lado de la frontera se ha instalado un campamento para recibir a los refugiados y proporcionarles agua, comida, mantas, medicinas..., pero el otro lado es desconocido. Decidís conversarlo en familia.



Actividad:

¿Crees que debes abandonar tu país? ¿Qué esperas encontrar al otro lado de la frontera?

Tu mochila pesa demasiado. Enumera tres objetos de los que puedas prescindir antes de continuar.

-----	-----	-----
-------	-------	-------

Dinámica 6: El cruce de la frontera

La frontera: una barrera de miedos y esperanzas para millones de personas. Es un difícil obstáculo entre el miedo, el caos y la posible salvación. La enorme marea de viajeros y turistas que recorren el mundo y cruzan fronteras cada día sin el más mínimo problema, no se dan cuenta de la gran barrera de temores que ese mismo proceso representa para un posible refugiado para el que un “sí, puedes pasar” supone la posibilidad de asilo y de una nueva vida.



Habéis logrado acercaros a la frontera atravesando montañas y valles. Tú ves a una patrulla de policía y te preocupas porque al atravesar un río habéis perdido la bolsa con los papeles que os identifican. Debéis dirigiros a la oficina de control de la frontera y rellenar unos impresos para que os

registren como refugiados.

Actividad: inventa una contraseña para pasar la frontera y escríbela o dibújala

Dinámica 7: La instalación en el campo de refugiados

Habéis llegado a un campo de refugiados; allí ACNUR va instalando a los recién llegados, como tu familia. Se os entregará una lista del material disponible para arreglar un espacio donde os instaléis antes de que llegue la época de lluvias. Indica qué objetos necesitaréis para instalaros y en qué cantidad.

Actividad: Ponte en el lugar de un niño refugiado

¿Cómo sería tu vida si fueras un niño refugiado? Describe o dibuja el sitio donde vivirías.



¿Tendrías una habitación para ti solo? ¿Dónde dormirías? ¿Qué comerías cada día? ¿A qué jugarías? Si tuvieras la suerte de poder ir a un colegio, ¿cómo imaginas que sería?

¿Cómo es un campo de refugiados?

Tiendas de campañas, pedazos de madera y bambú, hojas de palmera, trozos de lona de plástico, arcilla secada al sol... son diferentes aspectos de un campo de refugiados. A veces llegan a ser tan grandes y tan poblados que se convierten en ciudades provisionales. La ubicación del campo es muy importante; debe instalarse en una zona segura y con recursos: cerca de puntos de abastecimiento de agua, con posible aprovisionamiento de leña... ACNUR procura que en el campo los refugiados tengan acceso a la comida y al agua potable. En un campo de refugiados no pueden faltar el centro médico y la escuela; también es importante un centro comunitario donde la población se reúna.

Dinámica 8: El contacto con la población

Acabáis de llegar a un país que ha aceptado concederos la condición de refugiados, tras varios trámites y gestiones. Hace falta mucho valor, tenacidad y suerte para llegar a un país nuevo e integrarse. Ahí estáis en una nueva vivienda, en un nuevo barrio que os parece extraño, con vecinos que no se os parecen en nada, con otras costumbres y con los que no conseguís haceros entender porque hablan otro idioma.



Actividad: Has llegado a un país de acogida, ¿cómo crees que te irá?

- Elige (F) Fácil (D) Difícil
- No conocer la lengua
 - Vivir sin tus amigos
 - Comer alimentos desconocidos
 - Sentirte diferente a otros niños
 - Hacer amigos
 - Jugar
 - Ir al colegio

Juego en grupo: dividir en parejas: uno hará el papel de ciudadano del país de acogida y el otro el de refugiado. Como verbalmente no se entienden recurrirán a otro tipo de comunicación: escribirán en su espalda con el dedo las letras del mensaje que quieren transmitir.

Dinámica 9: La vuelta a casa



La paz ha vuelto a tu país después de un largo periodo de luchas. Cuando vuelve la paz y los miedos que empujaron a los refugiados al exilio desaparecen, nadie tiene que decirles cuándo llega la hora de volver a sus hogares.

Viajando en camión habéis regresado y estáis felices de volver a casa, pero encontráis vuestra región afectada por la guerra: casas, hospitales, escuelas, caminos, líneas férreas...necesitan ser reparados. Además hay muchas zonas donde quedan enterradas minas.

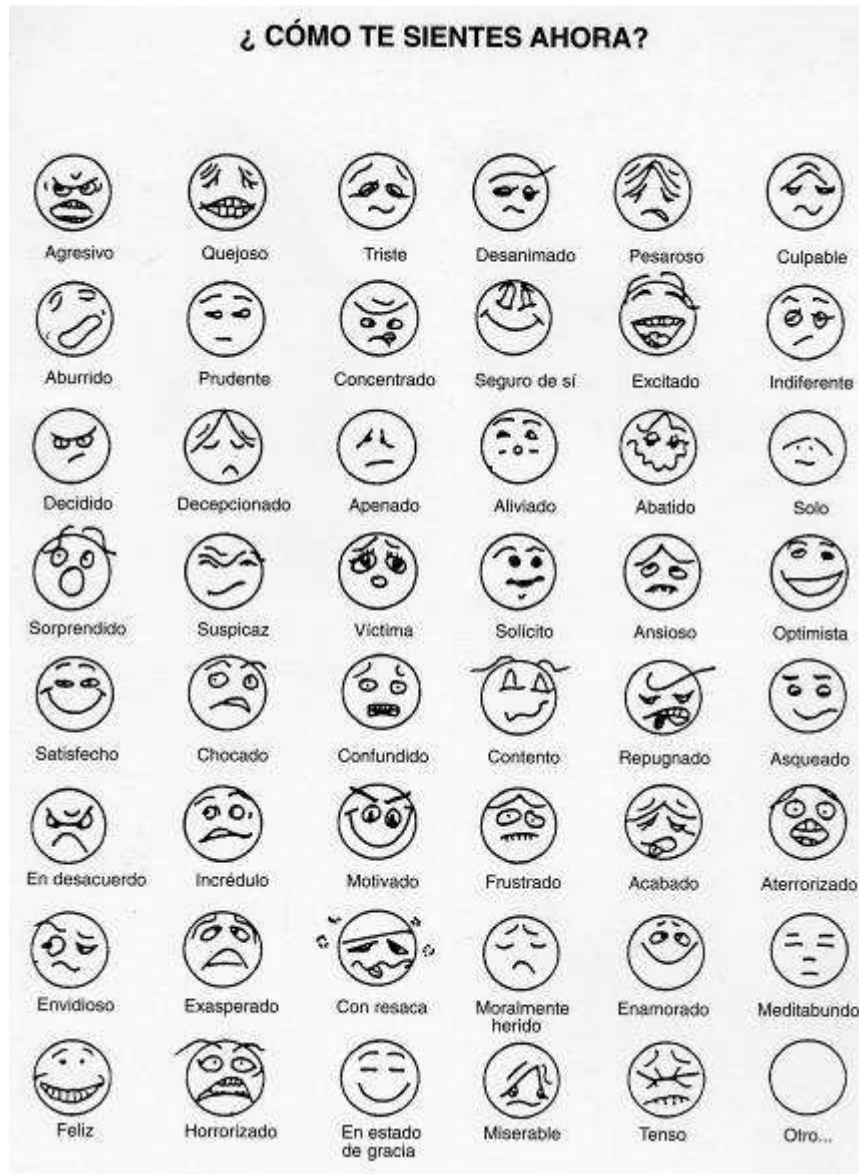
Os enfrentáis a nuevas preocupaciones y retos. vuestra meta es colaborar a reconstruir el país con los recursos disponibles.

Actividad: haz una lista de los recursos perdidos y la falta de servicios en un país que ha sufrido un largo periodo de guerra.

Poner en común la lista y debatir cómo reconstruir el país fomentando la participación de la población retornada y la autosuficiencia.

Dinámica 10: Balance final

Hemos llegado al final del camino. Marca con un aspa azul las caras que correspondan a lo que has sentido durante el juego y con un aspa roja la expresión que corresponda a cómo te sientes ahora.



¿Crees que has podido entender un poco la situación y los sentimientos de la familia refugiada que has acompañado? ¿Cuál ha sido para ti la parte más peligrosa del viaje?

Propuesta: elaborar un cómic que plasme las fases por las que han pasado junto a la familia refugiada y que refleje lo que han aprendido de esta experiencia. O utilizando la expresión artística que quieran –relato, cómic, mural, música, poesía...- desarrollar uno de los aspectos de la realidad de los refugiados que más les haya llamado la atención.