

EXPOSICIÓN

MUJERES DE DARFUR

LA OTRA MIRADA

**IMAGENES:
FRANCISCO MAGALLÓN**

**TEXTO:
GRETA FRANKENFELD**

**ORGANIZA:
ACNUR EUSKAL BATZORDEA**

**Consultas: 94 443 1274
www.darfurvisible.org**

Características técnicas:

- 15 Fotografías 50 x 70 centímetros. Impresión en Plotter fotográfico sobre cartón pluma Kapa, con marcos de aluminio negro. Cuatricromía.

La exposición se compone originalmente de: 7 fotos verticales y 8 horizontales. De las horizontales, 2 fotos (la 1 y la 8) se pueden reemplazar por 2 verticales, en caso de que sea más conveniente para el espacio.

- Las imágenes tienen que ir ordenadas según el texto.
- Mapa de Darfur 50 x 70 centímetros (vertical). Impresión en Plotter fotográfico sobre cartón pluma Kapa, con marcos de aluminio negro. Cuatricromía.
- Roll up con texto euskara-castellano (85x210cm). Lona frontlit. 500gr. Cuatricromía.
- Folletos de difusión de www.darfurvisible.org en castellano / euskara. Cuatricromía. 21 x 10,5 cm. Vertical.

Los paneles cuentan con ganchos por detrás para colgarlos con pita o pueden apoyarse sobre superficies lisas.

No se puede exponer en el exterior ya que se estropea con la lluvia, la luz del sol o el polvo.

Junto con la exposición, se envía, para archivo, 1 ejemplar del libro del mismo nombre de la exposición, en el que se incluyen las imágenes y los textos, así como información de contextualización, publicado en 2010, para vuestro archivo.

El material está embalado en una caja de 52 x 42 x 77 cm aproximadamente + el roll up (95 x 25 x 15 cm aprox). Los bultos son más voluminosos que pesados.

Los gastos de envío y devolución y de reparación de daños posibles, así como el montaje y desmontaje correrían por vuestra cuenta.

También está la posibilidad de hacer una presentación del sitio web www.darfurvisible.org y/o www.congordvisible.org, y/o una charla sobre la situación actual de uno o ambos conflictos con los que trabajamos: Darfur y República Democrática del Congo (RDC).

Quiénes son

(una de las dos, mismo texto)



Campo Derty.



Darfur (Sudán)

1 Protagonistas permeables pero transparentes de un conflicto invisible.



Darfur (Sudán)

2 Las mujeres de Darfur padecen las peores consecuencias de la crisis que las atraviesa;...



Darfur (Sudán)

3 ... pero no se las ve, ni se las oye en los medios de comunicación ni los centros de poder de Darfur, Sudán y el mundo.



Nómadas

4 Sin permiso para disentir, equivocarse, volver a probar... ser cada una tal cual es. No pueden decidir sobre su presente o futuro.



Darfur (Sudán)

5 Desde que nacen hasta que mueren no conocen otra realidad más que la indiferencia y el menosprecio tanto de su saber como de sus valores.

Cómo viven



Campo Ryad

6 Desconocidas habitantes en la lejanía de sus hogares, mayoría en los campos de Darfur y Chad.



El-Geneina

7 Despojos de la guerra en paupérrimas aldeas y ciudades sin hombres. Desheredadas integrantes de los grupos nómadas.

(una de las dos, mismo texto)



Campo Dorty



Darfur (Sudán)

8 Condenadas a lo doméstico, la gestación y crianza de sus hijos e hijas, la obtención de alimento, agua y leña para ellas y sus familias.



La Pelota

9 Abandonadas en estas tareas a su propia suerte, incluso ante el riesgo de agresión sexual o de asesinato.



Darfur (Sudán)

10 Desprotegidas por la ley; sin opciones para reclamar o denunciar injusticias, crímenes y desigualdades.

Mujeres vulnerables como su entorno desertizado...

Caminos de empoderamiento



La Pelota

11... pero persistentes como el agua.

Supervivientes luchadoras, esperanzadas defensoras de sus causas,...



Darfur (Sudán)

12 ... poderosas creadoras de vida donde no hay más que desierto.



Darfur (Sudán)

13 Experimentadas evocaciones en carne viva de que la violencia no conduce a nada bueno.



Campo Dorty

14 Ideólogas y constructoras, si las dejan, ladrillo a ladrillo, hebra a hebra, palmo a palmo...



La Pelota

15 ... de su propio futuro.

Libro de visitas (sugerido)



Mapa de localización de Darfur, Sudán.



¿Cómo participamos en esta tarea de arena y luna?